

Martin Wind: Light Blue



Bewertung:

★★★★★ 5 von 5

Bestell-Hotline

☎ 0180 508 508 1

Montag bis Freitag
von 8 bis 20 Uhr

Samstag
von 9 bis 16 Uhr

0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkhöchstpreis 0,42 €/Minute

✓ umgehend lieferbar, Bestand beim Lieferanten vorhanden

EUR 16,99*

Versandkosten

Martin Wind (geb. 1968)

Light BlueCD **i****Label:** Laika, 2017**Bestellnummer:** 8108003**Erscheinungstermin:** 2.3.2018

*** Digipack

Seit mehr als 20 Jahren lebt der Bassist und Komponist Martin Wind samt Familie in New Jersey, im Dunstkreis von New York, der Welthauptstadt des Jazz. »Light Blue« ist für ihn Positionsbestimmung wie Rückschau gleichermaßen. Auf musikalische Freundschaften etwa, die im Laufe dieser Zeit entstanden sind.

Mehr als ein halbes Dutzend hochkarätiger, musikalischer Freunde hat Wind für die Produktion ins Studio gebeten, darunter die kanadische Trompeterin Ingrid Jensen, die israelische Klarinettistin Anat Cohen, sowie die Schlagzeuger Matt Wilson (USA) und Duduka Da Fonseca (Brasilien). Zusammen mit dem Ostsee-Repräsentanten Martin Wind bilden sie eine bunte, völkerverständigende Einheit, die sich über drei Kontinente spannt.

Sämtliche Kompositionen und Arrangements stammen von Wind, der seinen Spielgefährten jedoch ausreichend Raum lässt, um solistische Farbtupfer zu setzen. Die Rolle des Bandleaders liegt dem Schlacks von der Flensburger Förde, der auszog, um in New York sein musikalisches Glück zu suchen – und zu finden. Mit dem Album hat er sich zugleich ein vorgezogenes Geschenk gemacht, denn Ende April feiert er seinen 50. Geburtstag.

Mitwirkende

Martin Wind (geb. 1968)

Bewertungen und Rezensionen

★★★★★ 5 von 5

Musik:

5 von 5

Klang:

5 von 5

1 von 1 (100%) würden dieses Produkt empfehlen.

Rezension schreiben

Bewertungsübersicht

(1 Bewertungen)

5 Sterne	1
4 Sterne	
3 Sterne	
2 Sterne	
1 Stern	

★★★★★ 5 von 5

Jeremy

🌟 Top 10 Rezensent

📅 25. März 2018

Musik:

5 von 5

Klang:

5 von 5

Aktueller New York-Postbop der Spitzenklasse!

Der Flensburger Bassist Martin Wind folgte vor mehr als 20 Jahren dem Ruf des Pianisten Bill Mays und dislozierte nach New York, wo er inzwischen längst arriviert ist, einen hervorragenden Ruf als einfühlsamer, inspirierender Begleiter wie auch als Initiant seiner eigenen Projekte genießt, für europäische Jazzmusiker auf dem unerbittlich harten und gnadenlos selektierenden New-York-Jazzparkett noch immer die ganz grosse Ausnahme! Seine aktuelle Visitenkarte hat Wind in wechselnder, doch höchst prominenter Besetzung mit langjährigen Weggefährten realisiert, allesamt respektiert als absolute Topmusiker ihrer Instrumente. Das Resultat ist hochmusikantischer, aktueller NYC-Jazz mit u.a. Scott Robinson (Alt-, Tenor-, Bass-Saxophon, Taragota, Klarinette), Ingrid Jensen (Trompete), Anat Cohen (Klarinette), Bill Cunliffe resp. Gary Versace (Piano, Versace auch Orgel), Matt Wilson resp. Duduka Da Fonseca (Drums), Anat Cohen, Maucha Adnet (Vocals). Martin Wind ist auf dem akustischen Bass und auf der akustischen Bassgitarre zu hören. Und Wind hat sämtliche 10 Titel komponiert, doch um die portugiesischen Texte der 3 Wind-Songs mit der Sängerin Maucha Adnat (eine Entdeckung!) hat sich die Vokalistin gekümmert. Eine musikalisch höchst attraktive, sorgfältigst realisierte, ergo auch von mir wärmstens empfohlene, von A bis Z gelungene Einspielung des in Musikkreisen rundum respektierten Bassisten Martin Wind. Chapeau!

War dieser Beitrag hilfreich?

👍 Ja (5)

👎 Nein (0)

» Bewertung kommentieren